

АХ, КОГДА Б Я ПРЕЖДЕ ЗНАЛА...

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Andante con espressione

1. Ах ко...

mp dolce

нар

The first system of the score shows the piano introduction. It consists of three staves: a vocal line at the top, a right-hand piano line in the middle, and a left-hand piano line at the bottom. The tempo is marked 'Andante con espressione'. The key signature has one sharp (F#). The piano part features a flowing melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. A dynamic marking of *mp dolce* is present. The word 'нар' is written vertically on the left side of the piano part.

-гда б я пре-же зна-ла, что лю-бовь ро-дит бе-ды, ве-се-
-ле-ни-ю у-да-ра в лю-той злой мо-ей судь-бе я сли-
ро-ди-ну вспорх-ну-ла б ми-ла дру-га мо-е-го; неж-но,

p

The second system contains the first verse of the song. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part has a dynamic marking of *p*. The lyrics are: '-гда б я пре-же зна-ла, что лю-бовь ро-дит бе-ды, ве-се- / -ле-ни-ю у-да-ра в лю-той злой мо-ей судь-бе я сли- / ро-ди-ну вспорх-ну-ла б ми-ла дру-га мо-е-го; неж-но,'.

-лась бы не встре-ча-ла по-лу-ноч-ны-е звез-ды! Не ли-
-ла б из во-ска я-ра легки кры-лыш-ки се-бе. А по-
неж-но бы взгля-ну-ла, хоть сд-наж-ды на не-го. Воз-ры-

The third system contains the second verse of the song. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: '-лась бы не встре-ча-ла по-лу-ноч-ны-е звез-ды! Не ли- / -ла б из во-ска я-ра легки кры-лыш-ки се-бе. А по- / неж-но бы взгля-ну-ла, хоть сд-наж-ды на не-го. Воз-ры-'.

- ла б от всех у - крад - кой зо - ло - то - го я коль - ца, не бы -
 - том бы у - ле - те - ла со сле - за - ми и то - ской, под - го -
 - да - ла б, во - зо - пи - ла: „Доб - ры лю - ди, как мне быть? Я не -

- ла б в на - деж - де слад - кой ви - деть ми - ло - го льсте - ца, не бы -
 - рю - нив - шись бы се - ла на до - ро - ге я боль - шой, под - го -
 - вер - но - го лю - би - ла, на - у - чи - те не лю - бить, я не -

pp

- ла б в на - деж - де слад - кой ви - деть ми - ло - го льсте -
 - рю - нив - шись бы се - ла на до - ро - ге я боль -
 - вер - но - го лю - би - ла, на - у - чи - те не лю -

rit. *a tempo*

fp cresc. *fp* *p*

-ца.
-шой.
-бить.

pp

Хор

Не бы - ла б в на - деж - де слад - кой ви - деть ми - ло - го льсте -
Под - го - рю - нив - шись бы се - ла на до - ро - ге я боль -
Я не - вер - но - го лю - би - ла, на - у - чи - те не лю -

pp

Не бы - ла б в на - деж - де слад - кой ви - деть ми - ло - го льсте -
Под - го - рю - нив - шись бы се - ла на до - ро - ге я боль -
Я не - вер - но - го лю - би - ла, на - у - чи - те не лю -

pp

sostenuto

Для повтора

Для окончания

2. Ку - да -

3. И на

-ца, ви - деть ми - ло - го льсте - ца.
-шой, на до - ро - ге я боль - шой.
-бить, на - у - чи - те не лю - бить!"

-ца, ви - деть ми - ло - го льсте - ца.
-шой, на до - ро - ге я боль - шой.
-бить, на - у - чи - те не лю - бить!"

sostenuto

morendo

tr